

Bienvenue dans ce 5^e numéro de l'Info-Troupe, réconfort du scout après le camp... Il présente une fiche technique sur le relevé d'altimétrie, qui peut accompagner les autres relevés topographiques en raid, un gros plan sur Pierre Joubert, une citation de Jacques Lacarrière et le chant de « La cavalcade ». Enfin, grâce à Guilhem, l'Info-Troupe reprend certains messages codés de l'Oural*Express en expliquant les procédés de décryptage.

FICHES TECHNIQUES

Le relevé d'altimétrie.

Ce relevé permet de visualiser sous forme de tableau ou de graphique le dénivelé d'un point de la carte à un autre.

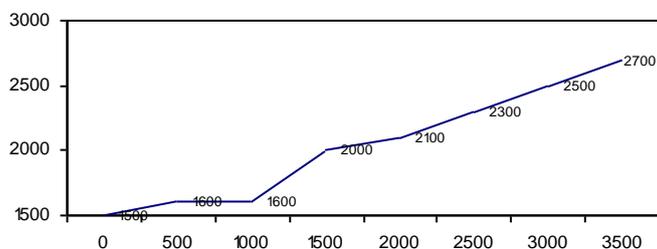
Pour obtenir un tableau, on note l'altitude de manière régulière (ex : tous les 500m). La distance entre chaque relevé d'altitude est relative à la distance sur laquelle on effectue le relevé d'altimétrie.

Dist.	0	500	1000	1500	2000	2500	3000	3500
Alt.	1479	1560	1640	1980	2100	2340	2520	2702

Relevé d'altimétrie

Du village du Tour jusqu'au refuge Albert 1^{er}, via la moraine

Pour la représentation graphique, on place en abscisse la distance et en ordonnée l'altitude. Pour une meilleure lisibilité, il est important de garder la même échelle en abscisse et en ordonnée.



Relevé d'altimétrie

Du village du Tour jusqu'au refuge Albert 1^{er} via la moraine

Rappel : l'altitude est notée sur les cartes par des courbes de niveau marron dont l'équidistance est donnée en légende.

CITATION

« Rien ne me paraît plus nécessaire aujourd'hui que de découvrir ou redécouvrir nos paysages et nos villages, en prenant le temps de le faire. Savoir retrouver les saisons, les aubes et les crépuscules, l'amitié des animaux et même des insectes, le regard d'un inconnu qui vous reconnaît sur le seuil de son rêve. La marche seule permet cela. Cheminer, musarder, s'arrêter où l'on veut, écouter, attendre, observer. Alors chaque jour est différent du précédent comme l'est chaque visage, chaque chemin. »

Jacques LACARRIERE

GROS PLAN SUR...

Pierre Joubert

Né le 27 juin 1910 à Paris, élève de l'École des arts appliqués, Pierre Joubert a travaillé à la revue «L'Illustration» avant de devenir, dès les années 1930 et tout le reste de sa vie, l'illustrateur vedette des publications du scoutisme et des éditions apparentées à ce mouvement.

Il a mis en images des centaines de fictions d'aventure pour Jeunes et sa signature est d'abord associée aux éditions d'Alsatia, aux Signe de piste, aux best-sellers de Guy de Larigaudie, Jean-Louis Foncine et Serge Dalens, dont Le Bracelet de vermeil, Le Prince Éric et la suite se sont attirés des millions de lecteurs durant quatre générations, dans le monde entier.



Il ne cachait pas avoir été camelot du roi* dans les années 1930. On lui attribua, à cause d'un bref passage par Vichy durant la Seconde Guerre mondiale, un penchant pour l'extrême droite politique et l'intégrisme religieux, mais ces idées n'étaient pas les siennes.

Fervent défenseur et adepte de l'idéal chevaleresque, il créa par ses dessins un certain style d'adolescent, fougueux, aventurier et plein d'espoir. Corps élancé, chevelure en bataille étaient les caractéristiques de ces dessins dont il avait seul le secret.

Sa carrière a duré près de 77 ans, au cours de laquelle il a dessiné plusieurs milliers d'œuvres. Pierre Joubert est mort à La Rochelle, le 13 janvier 2002, à l'âge de 91 ans.



P. Joubert

*Camelot du roi :
militant de
l'Action française.

